成本大洋五角

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

快欲預每祇彙宜可 來得約册收為 古歌 問便先三成大宜可 津宜定角本觀今唱

投

同

文鑒

本公司自吳君笑影加入股 事均在進行之中



刊 日

一例照登、以致瑕瑜互見、玉石難分、但今後 且無身體健康、 亦。 極 樂 而 其 有 紀念 趣

本報誕生迄今、匆匆巳七十期、以大毫無疾病相侵、乃廣世間之一樂也、人生七十歲爲之古稀、蓋因壽逾花甲

火

期

文

宣言

記者)

、又添鶴算

、蒼蒼者天、賜以永年

本報誕生迄今

得不留一出版七十期之紀念、俾精神之愉快、結文字之因緣、

俾精神之愉快、結文字之因緣、想亦諸君、所樂許焉 以大喻小、其理則一、雖不能如七十老人之大做生日

、採取公開主義、凡屬投稿、

謝慧禪謹配

△強生影片公司 2 稍 . 最即到、開片中女主

同文、勿各珠玉、多惠佳作、藉光篇幅、本報記者、則幸甚矣、

意在根本改良、去痲存精、以餉閱者、若仍濫竽充數、何紀念之足云、

尚希薄海

之本報、

造極登拳 紀念

角、

已聘定善工武術

之某女士擔認云、

外景、故各職員

朱似英女士敬祝 其樂彌永

虞山

(雅序自常熟寄)

慕名來者、殊亦不乏、 茲就所見所聞、 進香者有之、游玩者有之、 能告滅、但肉身燈之怪現狀、則已不復重映吾人之眼簾、此亦未斯非此時代、迷信之學、當在革除中、縣政府雖曾三令五申、無如麼結已 、偕二三知友、步出西郊、則已遊人如織]信之學、當在革除中、縣政府雖曾三令五申、無如癥結已殊亦不乏、惟其最熱鬧之一日、則當以上已節爲尤甚、向固早久灸人口、每屆豔春佳日、棚見紅男耨女、開遊效夕 約略誌之、以供一粲、惟幸閱者諸君 □老嫗跌倒命難保 以供一粲、惟幸閱者諸君、勿以明日黃花十里山塘、輕燒畫舫、水光山色、相映生 輒見紅男綠女、閒遊郊外 途爲之塞、而沸水祠 勿以明日黃花 **一入骨髓、顧未 時所** 禁令之成績也、余於 絡繹不絕、而遠道 **随杨一時之盛**、

看了、怎不叫伊們生着怕懼之心麼、况且十寫女子生育的艱難和痛苦、你想那些處女們為的朋友們、都和我說、片子的內容、是描於「人體」、雖然沒有去賞識過、但是許多看

能告滅、

、都要畏懼着、不敢嫁丈夫了麼、我對喲、這一來、不是叫那些十多歲的妙齡

放此前天率領了學校學生去參觀

體育

少

多歲的女孩兒家、

和許多毛頭小夥子坐在

(行雲) 生否、是於文起、送院求治、然年老之人、受此重步下山、行至中途、偶一不慎、從上跌下、不步下山、行至中途、偶一不慎、從上跌下、不

業、蓋今日最熱鬧之處、當推燒香浜、會有 特不認反其勢凶硬、某甲忿恨之餘、即向就 設局聚賭、使用偽票、欺騙愚民、後被某甲察 偽票賭具等、一併解縣公安局、現正在訊辦中 會有合肥人張海山、在該地 士報告、將賭犯及

男衣女褲觸神怒 朝山進香 及至山巓之前師殿

、我就不能進去、大好機會、輕易錯過、真、接連的去丁二次、但是門首高懸着客滿牌、大有戶限寫穿之概、在下震於該片的聲譽、大有戶限寫穿之概、在下震於該片的聲譽 前星期明星影戲院、 是可惜、昨天碰着了一 **态校**参模 、他說慕爾鳴路有家女學校 開映「人體」影片 位友人、 閒談間講起 機 3 勢片之教具 片子、殊不敢加以贊成、不過我自知是一個雅觀吧、所以我對於女學生們的去參閱這種起兒、看這種多少含些穢褻的人體、有些不 很頑固的人、這些議論、 片子、殊不敢加以贊成、 一定要嘻笑我呢 叫那些新人物看了 (堯龜)

逐歌群後多樣

略記於後 造、樣老元君親自操弦、洵稱一時之盛會焉、茲將所唱之戲、爲之、琴員陳道安君、別覺社法律顧問葉少英君等、大嚼之餘、度曲消者為羅君亮生、夏君市隱、王君連福、陳君景塘、以及騎師薛良君孫老元、並諸票友、杯酒言歡、七時紅燈影裏。卽見摹賢畢至、到鳴昔之晚、滄洲別墅主人怡怡軒主(卽盧君炳生)設筵宴請著名琴師 、孫老元君親自操弦、 **洵稱一時之盛會焉、茲將所唱之戲、**

直至鐘鳴十下、始各與發而散云樞二君、因爲來遲、未及歌唱、 僅五齣、 一逸、餘韻繞樑 夏市隱君 怡怡軒主 羅亮生君 陳景塘君… 良君 俱係傑作 遲、未及歌唱、 武家坡 …李陵碑 ·捉放曹 取成都 洪羊洞 、唱來調高

令界 雪體所聘、每月薪水三百元、 消 急

坤角武生兼青衣将麗霞、於上 月底由哈爾濱來申、現住白爾 部路新民里十號、大舞台及共 · 兩方面爭相邀聘 「天籟」

風寒、現已逐漸輕鬆、可占勿名伶時慧寶、於戒煙後、忽患 米之喜 「吉人」

> 文幻俠贈買 再颺之手

頭東斜陽在背所回首小座具分数着仍處逐隔點間看小座具分在樂山高新白室推子點都方是似風水透透新衣香對老 若好馬方子家其馬所 類京科防住首所回子多数精の屋逐門新田子 過山窗京書物竹草原當午梦家初記的船橋時奏歌魚門雨到處桃花水楼四處子機楊柳 季南北之月上的疾山南古 園 馬方方家其嚴 好養 飯鱼肥雨 心智

琴重操作業

鍾雪

(三素班)

里買脂販力 多注目云 M花粉、路人見之者、咸于同行於三馬路、在書錦少年、非常要好、前日見取操舊業、現與一大塊頭 內忽暈眩倒地、 名票友黃寶鏞君 未叩· 能首而 目、週 **観招科** ·不敢武斷、然亦一大 配不諱、許愿謝罪、始 前、並謂某甲程後、即 清醒·或謂因女薄進

有鍾雪琴者、男妓也 居三馬路一、點脂拍粉、兩目甚騷、抱龍陽一二十許、頭戴鴨舌頭帽、身穿花二十許、頭戴鴨舌頭帽、身穿花二十許、頭戴鴨舌頭帽、身穿花 大洋二元、另給送局票人小洋四癖者、皆見之魂銷、凡召一局、 前與某醫生相親相愛、所有積蓄角、故其淫業、亦頗發展、聞雪琴 、早已倒貼而光、因之襲橐空空

延不治、卒成終身殘廢、雖可有人在、顧醫藥昂貴、因而沒女、偶或失足而染斯疾者、上淫風日盛、梅毒橫行、青年里 可濕大果

仁安醫院

百友 助會為患於柳病者告

菊人醫生

號四玉 六坊 六六日

一年、家產又如從前

就購屋姿梅芳、

- 、 反不阻抗他迎要梅芳、季榮肴

天的日子

惠生问梅芳誠意的

不敢忘妹妹的大思

天從人

就在這一

惠生同梅

夫婦二

完

山不絕、隔房總得季

人社 真精

時熱心公益者 七十期的紀念、 老板、荷花大少等、 舊學家做的文章 人情是不有一定、文章 、因為限於篇幅、未能盡量登載、深寫抱歉、再加以情海小情作、亦爲女界中吐氣揚眉、博得社會上之歡迎、所以近來佳稿作的情會大觀、早爲各界愛閱者所讚許、此外尚有洪朱二女士、是靑樓中的什麼秘史情史、都可以來告讀者諸君、還有那盧 於陰壓三月念三日、假座寫波同鄉會、開一游藝大會、是不民義務學校、補助無力讀書之貧困子弟、俾得將來造就不民義務學校、補助無力讀書之貧困子弟、俾得將來造就不民義務學校、悉加整頓、改良刷新、精益求精、專刊聘朱似英女士編輯、亦頗斐然可觀、而今日之本報却值第 定、文藝當然隨着各 但是含有新文化思想的、 人的心理構造出來。 所讚許、此外尚有洪朱二女士可以來告讀者諸君、還有那盧、偶作北里之遊、所以他們的

感 (下)

、」梅芳聽了、不禁大哭道、『爸現在將要悔許他、你的意思如何 况且時運 乞丐、怎麼可以配得上你、我 一已經許他的了 你何必掛念惠生、惠生現在是19一個男人、都可以配做夫妻14個別人、都可以配做夫妻14個別点、就要同惠 榮聽丁這個消息 棄貧賤、 、匍匐街道 、循環 |麼關係呢、生死都 不能夠常 行乞自 願的呀 賤不

季榮怒 會富嗎 段話

他雖然窮

的縣骨頭 做女兒的總知道的 婦的苦楚、 然而做女兒的 **麼笨到這樣、」梅芳哭道、餐風飲** 食殘嗎、你怎麽活到這樣大、爲什 季榮聽了 · 一季榮聽了、大怒道、「你生成能受苦楚、爸爸終館不悔了罷 現在尙沒嫁他、 我情願的、衣敝食殘、我也情 女人家不可配兩夫、 不許給梅芳吃飽 使你不能忍耐 惠生、 你不能忍耐、知道乞丐 位嫁他、先察减少你的 終不可以救的了、雖 自此以後 不能受行乞的苦楚 爸爸要悔婚 梅芳也不叫苦 能餐風飲露 不嫌窮、不嫌賤 不 想爸爸 有 吩 衣敝

以 聚生也就受了、 酸、你快快來娶我、 隆、你快快來娶我、 絲業商人、到杭州版 小無斯、 元丁 西、隔了 梅芳泣道 、於是他再進貨 人家都為他做人誠實、 半月後、 所以也很願意買他的東 你不要不受 十元變了 、所以就

君峯海管家影電

售貨物 絲很賤 大乏、 所以 . 没有 既然辦貨返故鄉 有獲不利 利很 市三倍、這樣厚、惠生又販

生意倘然與 生意失 你拿 老 天的一天、我家破又印艺道、『不是你教我、 倉皇逃難 多情之小 而至漢口 余不得已 李子 意欲在小姊妹家

日報

開設一跳舞場 居住云、(虎頭)

四萬國儲蓄會付款處、 口票友朱秋 午二時至四時2 名日鳳凰 日開幕 合成公司 本不改換、 地址在同学 半云、 「莫愁」 號起 二時、毎日の水辨公

質受的

尼不知其 知其棲遲於 言已 於

蛛明爾往南京路惠羅 公司衣料部選購衣料 • **咬**、可恨之汽車 (制大少)

於大千歌罷 ,日昨記者 然亦時常的 影極力揄楊 黄毛丫頭, 十五,前隸 大千歌史徐 八大千以來,經各型 而所歌各曲,平穩而 所歌各曲,平穩而 不養氏,維揚產,在 **而所歌各曲** 命其女向學 平穩而

就在目前了、(半死)
就在目前了、(半死)
就在目前了、(半死)
就在目前了、(半死)

E 8

余乃臥下艙焉、 無船中 **逐趁太**古 、而搭統艙、艙之上層、如
吃太古之武昌輪船來滬、甘 移時來一粲君 其時官 日小李館 起坐不 日館房館、俱有人滿之不便、館之下層、較為不便、館之下層、較為不便、於是不順、於是 (耀默)

•

輪行三日

将求學之徐

避目不識丁 之譏云, 進步不少

